

# RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

## CONTRATO DE GESTÃO

### Nº 0030/2019

Período: Janeiro a Março de 2020

## APRESENTAÇÃO

O INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES, doravante denominado simplesmente “INSTITUTO ECOA”, com prazo de duração indeterminado, é uma entidade civil, com personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa financeira e Patrimonial.

Conforme previsto na lei nº 9.637 de 15 de maio de 1998 o contrato de gestão é o instrumento firmado entre o Poder Público e a entidade qualificada como organização social, com vistas à formação de parceria entre as partes para fomento e execução de atividades. O contrato de gestão, elaborado de comum acordo entre o órgão ou entidade supervisora e a organização social, discriminará as atribuições, responsabilidades e obrigações do Poder Público e da organização social. A execução do contrato de gestão celebrado por organização social será fiscalizada pelo órgão ou entidade supervisora da área de atuação correspondente à atividade fomentada. Portanto, a entidade qualificada, no caso o Instituto ECOA, deve apresentar ao órgão ou entidade do Poder Público supervisora signatária do contrato (SECJEL), ao término de cada exercício, relatório pertinente à execução do contrato de gestão, contendo comparativo específico das metas propostas com os resultados alcançados, acompanhado da prestação de contas correspondente ao exercício financeiro.

As Os's, como são usualmente conhecidas, foram criadas no sentido de formular alternativas de gestão administrativo-financeira para algumas políticas públicas praticamente inviabilizadas se executadas através da administração pública direta. A OS também tem um compromisso com a efetividade da ação. Ou seja, executar um plano de ação construído a partir da formulação clara de ações, metas, atividades, produtos e resultados relacionadas a um orçamento detalhado de cada ação. Com isso almeja-se uma otimização dos serviços com uma menor utilização de recursos e a ênfase nos resultados. A lógica gerencial, adotada como modelo de gestão pelas Organizações Sociais, possuem como uma característica principal o controle finalístico e não apenas processualístico, ou seja, os resultados são mensurados mediante a avaliação do cumprimento das metas estabelecidas no contrato de gestão.

Neste sentido, o Instituto ECOA apresenta nas páginas a seguir o Relatório de Cumprimento de Metas do período Janeiro a Março de 2020, referente ao Contrato de Gestão nº 0030/2019 cuja vigência ocorrerá nos meses de setembro de 2019 a janeiro de 2021.

A ECOA Sobral tem como finalidade a execução de políticas, programas e projetos que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, a criação, a produção, a pesquisa, a difusão e a memória das artes visuais, do audiovisual, da radiodifusão, do circo, da dança, da literatura, da música e do teatro e de outras manifestações culturais, como também a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial. A construção da cultura cidadã, o aprofundamento da territorialização da cultura, o fortalecimento da institucionalidade cultural, o crescimento da economia da cultura, a ampliação do diálogo intercultural e o alargamento das transversalidades da cultura são desafios que servem de guia para a formulação dos programas e projetos desenvolvidos pelo Instituto ECOA. Inspirado pelas formulações em torno da cidadania cultural, o Instituto compreende a cultura como um direito humano fundamental e afirma a força da política cultural na instituição de uma nova cultura política. Portanto não desenvolve uma política cultural com objetivos civilizatórios, ou algo próximo desta intenção. O esforço se baseia na plena garantia dos direitos culturais.

Este Contrato de Gestão foi estruturado através de 3 (três) ações e 6 (seis) metas. Abaixo segue um resumo parcial do trimestre, com informações gerais sobre o cumprimento das metas. Seguem também como anexos comprobatórios relatórios específicos das atividades com descrição mais detalhada das ações desenvolvidas e respectivas comprovações, onde estão inseridos fotos e clipagem de mídia apresentando a repercussão nos meios de comunicação, folhas de frequência, Diários, planilhas de atendimento e outros.

A partir do dia 16 de março as atividades culturais foram suspensas e os espaços culturais fechados, respeitando o Decreto nº 33.510, de 16 de março de 2020, que decretou situação de emergência em saúde no Estado do Ceará, listando diversas medidas restritivas de enfrentamento da disseminação do novo coronavírus. Seguindo recomendações médicas da comunidade médica e científica nacional e internacional, foram adotadas medidas de isolamento social da população no período de combate à pandemia e, assim, conter o seu rápido avanço no território cearense. Dando continuidade à necessária política de enfrentamento da doença, O Governo do Estado do Ceará implantou as medidas restritivas de funcionamento dos serviços não essenciais, assim os equipamentos ficaram fechados até dia 31 de março.

## AÇÕES/METAS/ATIVIDADES/RESULTADO

**Ação 1 - Realizar a manutenção da infraestrutura física e dos recursos humanos para a garantia da execução das atividades do contrato de gestão e para a realização do atendimento ao público com qualidade e segurança e qualificação dos espaços físicos.**

**META 1.1:** Disponibilizar estrutura física, de pessoal, de segurança, de comunicação institucional, e realizar todos os serviços administrativos e jurídicos necessários para a plena realização das metas e atividades previstas neste contrato de gestão, e promover a gestão de espaço, manutenção de espaços físicos com atividades culturais e de comunicação, preservados os períodos necessários aos trabalhos de manutenção preventiva ou corretiva, durante o período de 17 meses.

**Descrição da Atividade:** O quadro de pessoal é uma ação contínua, assim é atualizado e mantido ao longo de todo o contrato de gestão. Os consultores técnicos, especializados e assessorias específicas foram contratados e prestaram os devidos serviços.

A manutenção dos espaços foi executada periodicamente e atendeu de forma satisfatória o projeto Ocupa Ecoa. Em Janeiro, foi lançado o segundo edital cujo processo selecionou a programação que seguiu até 17/03/2020. Foi disponibilizado apoio na divulgação ao Festival Quarentena.

A partir do 18/03/2020 os funcionários passaram a trabalhar em sistema de home office.

**Anexos:** relatórios específicos, clipping de redes sociais.

**Resultado:** Serviços básicos oferecidos de forma contínua dando condições ao pleno funcionamento dos espaços. Locação de carro e concessão de combustível que atenderam às demandas administrativas e às atividades realizadas pelo Edital Ocupa ECOA . Manutenção predial foi realizada de forma sistemática, assim como a aquisição de materiais permanentes, de consumo e expediente. O setor de comunicação atendeu as programações das diversas diretorias.

### Meta em execução

**Ação 2. Desenvolvimento de atividades nas áreas de comunicação, cultura e artes, através de ações de fomento à produção, difusão e circulação de serviços e bens culturais.**

**META 2.1** - Executar um Programa de ações de fortalecimento das atividades do Museu Madi, Casa da Cultura de Sobral e Casa do Capitão Mor, buscando realizar 5.000 atendimentos envolvendo a realização do serviço educativo nos espaços do Museu Madi, Casa da Cultura de Sobral e Casa do Capitão Mor; a realização de 10 edições do projeto Percursos Culturais; e executar a implementação de arquivo público da casa de cultura.

**Descrição da Atividade:** No Museu Madi um grupo de monitores cuidou das ações de mediação ao espaço, conforme calendário das visitas agendadas e das visitas espontâneas. No final de outubro, as atividades do espaço foram suspensas em função de problemas no sistema elétrico, assim os estagiários foram remanejados para outros equipamentos culturais. As atividades no Museu Madi retornaram no final de novembro.

**Quando:** Janeiro a Março de 2020

**Local:** Madi

**Público atendido:** 481 visitantes entre estudantes de escolas públicas e privadas, professores, universitários, participantes de eventos e turistas.

**Anexos:** relatórios específicos dos monitores e do equipamento cultural, fotos, folhas de frequência e planilha de atendimento

**Descrição da Atividade:** Serviço de mediação educativa na Casa do Capitão-Mor, através de monitores e de serviço técnico especializado. As atividades de educação para o patrimônio acontecem através da mediação contextualizada, além da realização de orientação junto ao público nas pesquisas que buscam acesso às informações relacionadas ao Centro Histórico e aos bens culturais do município. São realizadas também atividades de conservação de acervos, limpeza e manutenção arqueológica da Casa.

**Quando:** Janeiro a Março de 2020

**Local:** Casa do Capitão Mor

**Público atendido:** 500 pessoas entre estudantes de escolas públicas e privadas, professores, universitários, participantes de eventos e turistas.

**Anexos:** relatórios específicos dos bolsistas, fotos, folhas de frequência e quadro de atendimento.

**Descrição da Atividade:** Realização de atividades de mediação por meio de bolsistas nas exposições temporárias, além de apoio às atividades e programações vinculadas à Casa da Cultura e Ecoa.

**Quando:** Janeiro a Março de 2020

**Local:** Casa da Cultura

**Estimativa de público:** 741 visitantes

**Anexos:** relatórios específicos dos bolsistas e do equipamento, fotos, arte de divulgação e breve clipping de notícias

**Resultado:** No período obteve-se 1.722 visitantes. No acumulado foram 6.600 atendidos, que perfaz 132% da meta de público definida.

### Meta em execução

**Meta 2.3** - Executar um programa de ações culturais especiais para a promoção de atividades que fazem parte do Calendário Cultural Anual do município e para realização de ações de grande relevância cultural para a cidade, buscando atingir um público total de 30.000 pessoas, envolvendo: apoio à realização do Réveillon de Sobral 2019/2020; apoio à realização do Bloco dos Sujos; apoio à realização do São João de Sobral; apoio à realização da Virada Cultural de Sobral; a realização de um Projeto de Arte Urbana; a realização do Conecta Juventudes; e a concessão de apoio para no mínimo 01 (um) Festival/Evento Cultural de relevância para o município.

**Descrição da Atividade:** Foi realizada a programação do Carnaval de Sobral

**Data:** Janeiro a Março de 2020

**Local:** espaços diversos

**Público total:** 50.000 pessoas

**Anexos:** Relatórios detalhados, Fotos, artes de divulgação, clipping de notícias

**Resultado:** A atividade obteve 50.000 pessoas de Público, que equivale a 167% da meta estipulada.

### Meta executada

**META 2.4** – Realizar a manutenção da execução do projeto de Rádio Difusão ao longo de 17 meses, com objetivo de promover uma importante ferramenta de comunicação social e difusão musical, aliando a democratização da informação e a produção de conteúdos autênticos através de programas específicos.

**Descrição da Atividade:** A Rádio tocou e apresentou uma programação que primou pela diversidade de sons e ritmos. É possível ouvir a Rádio Ecoa na sintonia 93,1 ou no aplicativo Rádio Ecoa no celular.

**Data:** Janeiro a Março de 2020

**Local:** Rádio Ecoa com audiência em Sobral e cidades vizinhas

**Anexo:** Relatório detalhado

#### Meta plenamente executada

**AÇÃO 3** - Desenvolvimento de Programas de formação com foco em Artes, Comunicação, Cultura e Criação Artística

**META 3.1** - Desenvolvimento de Programas de Formação com foco em artes, comunicação, cultura, tecnologia, economia criativa e criação artística, envolvendo: a realização do Programa Escola de Artes; a realização do Programa de Educação Musical na Escola de Música de Sobral; a realização do Programa de Educomunicação e Mídia, a realização do Programa Estação das Artes; a realização do Programa Ação Jovem; e a realização de ações de formação na área de Economia criativa. Esta meta terá como objetivo realizar 1.300 matrículas, no total das ações de formação.

**Descrição da Atividade:** A Escola de Música de Sobral teve no semestre 2020.1 (iniciado em janeiro de 2020 e em andamento) 630 matrículas efetuadas em 7 núcleos de ensino. Nesse período além das aulas regulares, aconteceram reuniões de planejamento. O quadro regular de instrutores que ministram as aulas foi mantido e realizada a manutenção dos equipamentos, instrumentos usados nas atividades didáticas e demais ações da Escola.

Diante das mudanças de rotina nas aulas, tanto o corpo docente quanto o setor administrativo, começaram a trabalhar no sistema de home office, e passaram a ofertar material online para auxiliar os alunos em casa, tudo com apoio e supervisão da direção e coordenação pedagógica.

A Banda de Música teve os Serviços de Regência e Auxiliares, Músicos e bolsistas. Foram realizadas apresentações em diversos espaços do município de Sobral

- **Local:** Escola de Música de Sobral Maestro José Wilson Brasil
- **Período:** Janeiro a Março de 2020

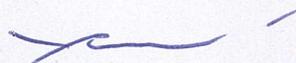
#### Dados do semestre 2019.1

- **Total de Alunos inscritos:** 630
- **Total de núcleos/oferecidos:** 7
- **Instrumentos trabalhados nas aulas:** Bateria, Percussão, Guitarra, Contrabaixo Elétrico, Violão, Teclado, Acordeon, Violino, Viola, Violoncelo, Contrabaixo Acústico, Coral Infantil,
- Musicalização Infantil, Flauta Doce, Sopros Madeiras, Flauta Transversal, Clarinete, Saxofones, Sopros Metais, Trompete, Trombone, Tuba Trompa, Bombardino.
- **Total de turmas:** 102
- **Total de grupos de prática de conjunto:** 12 (Arriégua, Baixaria, Sexteto Sax Music, Choruarú, Celloebass, Banda Zequinha Freitas, Coral Vozes de Sobral, Pop Sound, Fun Music, Pintando o Sete, Camerata Maestro Wanderley Alves, Coral Infantil)
- **Total de músicos da Banda de Música:** 27
- **Número de profissionais do equipamento:** 26 (5 funcionários administrativos, 19 professores, 1 auxiliar técnico, 1 serviços gerais).
- **Anexos:** Relatórios específicos, Diários de classe e Folhas de Frequência dos professores

**Resultado:** Realizou as atividades previstas até 17/03/2020, tendo a partir do dia 18/03/2020 ações adaptadas.

**A Meta se encontra em processo de execução**

Sobral, 02 de Abril de 2020



**Xaui Peixoto Torres Azevedo**  
Diretor Presidente do Instituto ECOA



**Victor Parente Ponte**

Diretor de Políticas Culturais do Instituto ECOA