

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO
CONTRATO DE GESTÃO
Nº 001/2021

Período: Maio 2021

APRESENTAÇÃO

O INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES, doravante denominado simplesmente “INSTITUTO ECOA”, com prazo de duração indeterminado, é uma entidade civil, com personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa financeira e Patrimonial.

Conforme previsto na lei nº 9.637 de 15 de maio de 1998 o contrato de gestão é o instrumento firmado entre o Poder Público e a entidade qualificada como organização social, com vistas à formação de parceria entre as partes para fomento e execução de atividades. O contrato de gestão, elaborado de comum acordo entre o órgão ou entidade supervisora e a organização social, discriminará as atribuições, responsabilidades e obrigações do Poder Público e da organização social. A execução do contrato de gestão celebrado por organização social será fiscalizada pelo órgão ou entidade supervisora da área de atuação correspondente à atividade fomentada. Portanto, a entidade qualificada, no caso o Instituto ECOA, deve apresentar ao órgão ou entidade do Poder Público supervisora signatária do contrato (SECULT), ao término de cada exercício, relatório pertinente à execução do contrato de gestão.

As Os's, como são usualmente conhecidas, foram criadas no sentido de formular alternativas de gestão administrativo-financeira para algumas políticas públicas praticamente inviabilizadas se executadas através da administração pública direta. A OS também tem um compromisso com a efetividade da ação. Ou seja, executar um plano de ação construído a partir da formulação clara de ações, metas, atividades, produtos e resultados relacionadas a um orçamento detalhado de cada ação. Com isso almeja-se uma otimização dos serviços com uma menor utilização de recursos e a ênfase nos resultados. A lógica gerencial, adotada como modelo de gestão pelas Organizações Sociais, possuem como uma característica principal o controle finalístico e não apenas processualístico.

Neste sentido, o Instituto ECOA apresenta nas páginas a seguir o Relatório de Cumprimento de Metas do período de maio de 2021, referente ao Contrato de Gestão nº 001/2021 cuja vigência ocorrerá nos meses de abril a outubro de 2021.

A ECOA Sobral tem como finalidade a execução de políticas, programas e projetos que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, a criação, a produção, a pesquisa, a difusão e a memória das

artes visuais, do audiovisual, da radiodifusão, do circo, da dança, da literatura, da música e do teatro e de outras manifestações culturais, como também a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial. A construção da cultura cidadã, o aprofundamento da territorialização da cultura, o fortalecimento da institucionalidade cultural, o crescimento da economia da cultura, a ampliação do diálogo intercultural e o alargamento das transversalidades da cultura são desafios que servem de guia para a formulação dos programas e projetos desenvolvidos pelo Instituto ECOA. Inspirado pelas formulações em torno da cidadania cultural, o Instituto compreende a cultura como um direito humano fundamental e afirma a força da política cultural na instituição de uma nova cultura política. Portanto não desenvolve uma política cultural com objetivos civilizatórios, ou algo próximo desta intenção. O esforço se baseia na plena garantia dos direitos culturais.

Este Contrato de Gestão foi estruturado através de 4 (quatro) ações e 4 (quatro) metas. Abaixo segue informações gerais sobre o cumprimento das metas. Seguem também como anexos comprobatórios relatórios específicos das atividades com descrição mais detalhada das ações desenvolvidas e respectivas comprovações, onde estão inseridas fotos e clipes de mídia apresentando a repercussão nos meios de comunicação e demais documentos comprobatórios.

Ficou oficializada a relação jurídica entre o Instituto ECOA e a Prefeitura Municipal de Sobral, através da Secretaria de Cultura e Turismo no dia 26 de abril de 2021, sendo publicado no diário oficial do município de nº 1023 o Contrato de Gestão 001/2021 no valor global de R\$ 1.156.549,20 (um milhão, cento e cinquenta e seis mil, quinhentos e quarenta e nove reais e vinte centavos) fundamentado na Chamada Pública 001/2021, com objeto de administração gerencial, operacionalização, execução de ações e serviços de difusão de rádio, bem como o desenvolvimento do programa de educação musical na Escola de Música de Sobral, manutenção e aperfeiçoamento da banda de música de Sobral, o fomento de formação nos campos culturais, de turismo e projetos.

AÇÕES/METAS/ATIVIDADES/RESULTADOS

Ação 1 - Realizar a manutenção da infraestrutura física e de recursos humanos.

Meta 1.1: Disponibilizar estrutura física, de pessoal, de segurança, de comunicação institucional e realizar todos os serviços administrativos necessários para a plena realização das metas e atividades previstas neste contrato de gestão, implementar ações de governança e transparência, promover a gestão de espaço, a manutenção de espaços físicos, preservados os períodos necessários aos trabalhos de manutenção preventiva ou corretiva.

Descrição da Atividade:

O quadro de pessoal é uma ação contínua, assim é atualizado e mantido ao longo de todo o contrato de gestão que podem ser comprovadas nos processos de pagamento como também nos relatórios financeiros, e respeitando os direitos estabelecidos por lei. Em consequência da assinatura do contrato de gestão ter ocorrido no dia 26 de abril de 2021 a folha de abril de 2021 se resumiu a apenas 05 dias salariais totalizando um valor de R\$ 3.583,29, já a folha do mês referente a maio de 2021 foi normal totalizando um valor de R\$ 25.335,62. Todos os valores descritos aqui estão demonstrados nos relatórios financeiros, comprovações de despesas e movimentações bancárias, em maio de 2021 o quadro de pessoal do instituto se encerrou com 05 funcionários ativos e 01 inativo afastado por invalidez conforme documentos comprobatórios em anexo.

Neste referido mês a Diretoria Administrativa elaborou editais para contratações de prestadores de serviços para dar suporte as atividades da Escola de Música de Sobral e Banda de Música de Sobral, executou a formalização contratual do Diretor Escolar e Coordenador Pedagógico da Escola de Música, participou de entrevistas de todos os candidatos da escola e banda de música, acompanhando todo o processo de seleção e contratação para formar a equipe de trabalho que darão suporte no decorrer do contrato de gestão. Ocorreu também realização de seleção para contratação de prestadores de serviços para compor a equipe de comunicação e para dar suporte as aulas virtuais que ocorrerão na Escola de Música, os cargos selecionados foram os de Vídeo Maker e Designer Gráfico. Dentro das contratações de serviços foi formalizado também os de assessoria jurídica e assessoria contábil que poderão ser demonstrados dos relatórios financeiros. Definiu-se as atividades para execução da rádio difusão, sendo realizados todos os termos de aberturas e publicados no site oficial da ecoa para os serviços de streaming de áudio, serviços técnicos de rádio e veiculação das programações.

Para obtenção de conhecimento e aprimoramento profissional o Instituto buscou participar do

programa de aceleração de impacto social para a formação voltada para organizações da sociedade civil, captação de recursos, orçamento público e emendas parlamentares participando de sessão explicativa virtual de todo o procedimento de acesso ao programa. Dia 24 de maio ocorreu por meio virtual o Seminário de Orçamento Público e Emendas parlamentares que a equipe da ECOA também participou para desenvolver ainda mais habilidade de captação de recursos.

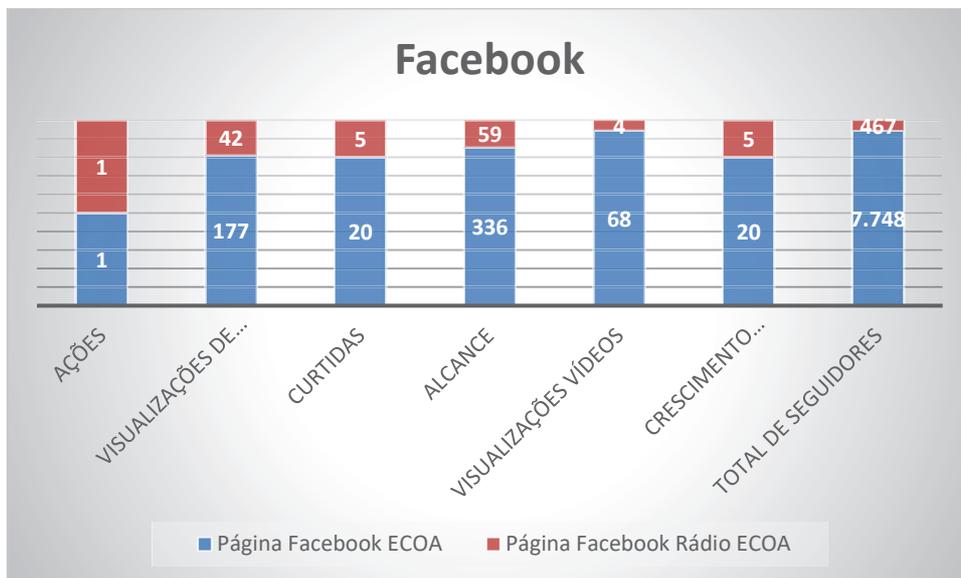
Houve alinhamento e treinamento no decorrer do mês com a nova Coordenadora Financeira, elaboração de reuniões com as equipes da Escola e Banda de música, diversas reuniões de alinhamento com as equipes de trabalho, com o Diretor Presidente e com a Secretária de Cultura e Turismo que repassou todas as obrigações da contratante e contratada, discutiu-se sobre a atualização patrimonial, prazos de prestação de contas, reservas financeiros de provisões trabalhistas. Nos reunimos também com o Conselho de Administração para apresentação do início dos trabalhos do novo contrato de gestão e a atual equipe que estaria a frente do Instituto nesse período. Outros encontros realizados entre as diretorias executivas e a assessoria jurídica foi para colocar em pauta as alterações estatutárias vislumbrando a realização de outras parcerias com a administração pública em outras áreas de atuação, como também da atualização do Plano de Cargos, Salários e Benefícios do Instituto no interesse de reformulação de organograma e atualização salarial dos cargos para adaptação de novos interesses.

No decorrer do mês foram feitas diversas implementações tecnológicas e de comunicação, como a atualização de parte das identidades visuais do Instituto, a criação e e-mail institucionais através de webmail no site oficial da ecoa, movimentações nas redes sociais de todas as atividades que vinham sendo desenvolvidas nesse mês, um aumento considerável no engajamento de todas as redes sociais, novos layouts gráficos, iniciamos a contratação de um aplicativo para rádio ecoa e a implementação da web rádio dentro do site oficial, implementação de plataforma virtual de ensino para a Escola de Música, atualização no canal de youtube da escola de música para inserção das aulas virtuais e diversas outras atividades desenvolvidas para expor a amplitude dos trabalhos desenvolvidos e para o melhoramento de nossa didática profissional.

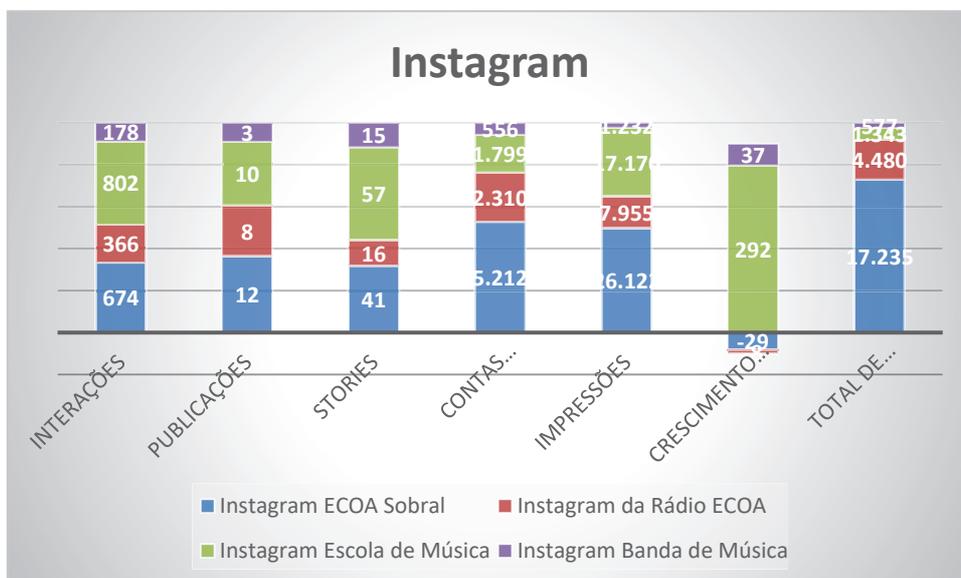
Foram obtidos alguns dados nas redes sociais e internet dos alcances, engajamentos e impactos que conquistamos nas redes sociais. No Facebook destacamos um número total de 8.215 seguidores com crescimento de 25 seguidores em maio/2021 e um alcance total de 395 dentre visualizações e curtidas, contabilizando o da ECOA e da Rádio ECOA. Já no Instagram atualmente com 04 perfis, um da Escola de Música, outro da Banda de Música, um da Rádio ECOA e por último o perfil principal que é o da ECOA, que em maio chegou a 23.635 seguidores na somatória de todos os perfis, conseguindo alcançar 9.877 contatos totalizando 52.479 impressões e 2.020 interações, conquistando também um crescimento líquido de 292 seguidores. Batendo também todos os records o site oficial

www.ecoasobral.org atingiu um total de 8.470 visitas e 62.414 cliques somente em maio, crescimento fantástico a contar do início deste contrato de gestão. O canal do youtube também como importante ferramenta de divulgação dos trabalhos conta com 465 inscritos, 2.506 impressões e 183 visualizações. Todos os dados apresentados podem ser demonstrados mais detalhadamente nos documentos anexos a este relatório ou gráficos a seguir:

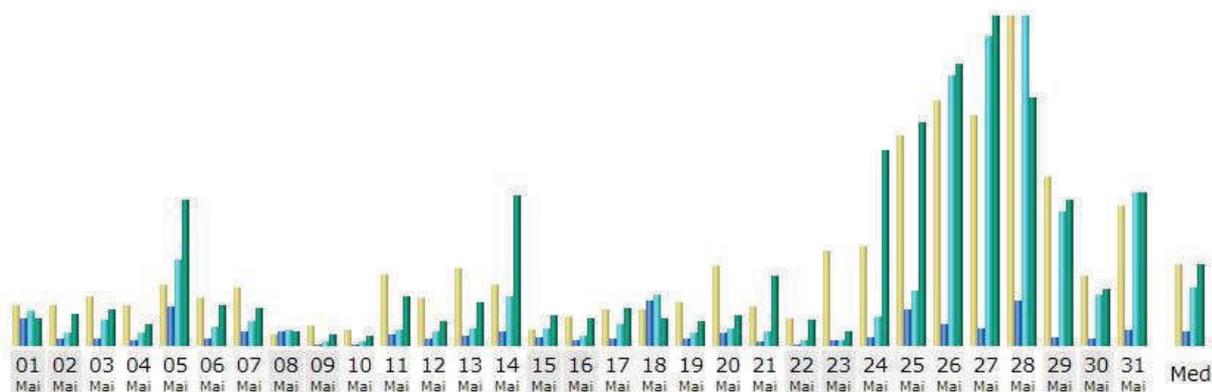
Facebook em Números



Instagram em Números



Site ECOA em Números - DIÁRIO

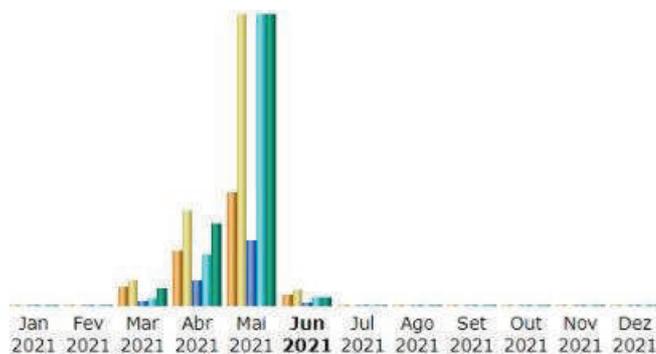


Dia	Numero de visitas	Páginas	Hits	Bytes
01 Mai 2021	134	4,181	5,113	15.17 MB
02 Mai 2021	134	909	1,777	16.76 MB
03 Mai 2021	165	918	3,878	20.16 MB
04 Mai 2021	131	780	1,738	11.66 MB
05 Mai 2021	208	6,151	12,932	80.22 MB
06 Mai 2021	157	1,030	2,696	21.50 MB
07 Mai 2021	195	2,059	3,692	20.93 MB
08 Mai 2021	42	2,150	2,428	7.77 MB
09 Mai 2021	66	170	463	5.80 MB
10 Mai 2021	54	198	723	6.07 MB
11 Mai 2021	237	1,515	2,411	27.38 MB
12 Mai 2021	159	855	2,130	12.36 MB
13 Mai 2021	255	1,189	2,270	23.83 MB
14 Mai 2021	200	2,202	7,365	82.99 MB
15 Mai 2021	50	1,196	2,786	17.15 MB
16 Mai 2021	94	620	1,639	14.70 MB
17 Mai 2021	120	937	3,191	20.83 MB
18 Mai 2021	119	6,872	7,827	14.55 MB
19 Mai 2021	147	930	1,727	13.34 MB
20 Mai 2021	270	1,904	2,635	16.73 MB
21 Mai 2021	128	499	1,990	38.06 MB
22 Mai 2021	92	186	618	13.76 MB
23 Mai 2021	316	697	705	7.75 MB
24 Mai 2021	329	1,263	4,434	107.62 MB
25 Mai 2021	704	5,512	8,266	123.51 MB
26 Mai 2021	818	3,138	41,371	156.10 MB
27 Mai 2021	774	2,686	47,586	182.71 MB
28 Mai 2021	1,105	6,966	50,602	137.86 MB
29 Mai 2021	567	1,277	20,617	80.20 MB
30 Mai 2021	230	1,076	7,635	30.81 MB
31 Mai 2021	470	2,348	23,470	84.86 MB
Med	273	2,013	8,926	45.59 MB
Total	8,470	62,414	276,715	1.38 GB

Relatório de Atividades



Site ECOA em Números – MENSAL ACUMULADO



Mês	Visitantes únicos	Numero de visitas	Páginas	Hits	Bytes
Jan 2021	0	0	0	0	0
Fev 2021	0	0	0	0	0
Mar 2021	531	743	4,555	6,612	80.07 MB
Abr 2021	1,574	2,736	24,200	48,012	395.35 MB
Mai 2021	3,336	8,470	62,414	276,715	1.38 GB
Jun 2021	320	428	1,986	6,965	37.79 MB
Jul 2021	0	0	0	0	0
Ago 2021	0	0	0	0	0
Set 2021	0	0	0	0	0
Out 2021	0	0	0	0	0
Nov 2021	0	0	0	0	0
Dez 2021	0	0	0	0	0
Total	5,761	12,377	93,155	338,304	1.88 GB

Canal Youtube em Números



Para manutenção da estrutura básica do Instituto também foram feitos levantamento do que seria gasto mensal de material de limpeza e expediente, como também demandas de materiais gráficos e de copa e cozinha, no interesse de no mês subsequente realizar os respectivos termos de abertura e formalização contratual, os serviços de internet, assessoria contábil e serviços de taxas e tarifas bancárias foram realizadas regularmente.

Local: Virtual e raramente presencial na Escola de Música

Quantidade de Público Atendido: Estima-se uma média de 400 pessoas, contabilizando e-mails, redes sociais, telefone e em raros casos presenciais.

Perfil do Público Atendido: Público principal foram advindos de vulnerabilidades sociais e profissionais das artes e da cultura, e diversos interessados em participar do processo de construção do instituto no interesse de ampliar as atividades culturais e populares.

Equipe Responsável: Diretoria Administrativa Financeira

Resultados Obtidos: Contração de 40 profissionais para dar início as atividades; Construção do plano de comunicação e mídias, elaboração de aplicativo da rádio e criação de plataforma própria de webmail institucional; Acréscimo de mais 345 perfis dentre seguidores e inscritos na somatória de todas as redes sociais só em Maio/2021

Documentos Comprobatórios: relatórios específicos, detalhamento da folha de pessoal, detalhamento dos dados das redes sociais, fotos e clipping.

Ação 2. Desenvolvimento de atividades nas áreas de comunicação através do Projeto de Rádio Difusão.

Meta 2.1 - Realizar a manutenção da execução do Projeto de Rádio Difusão, com objetivo de promover uma importante ferramenta de comunicação social e difusão musical, aliando a democratização da informação e a produção de conteúdos autênticos através de programas específicos.

Descrição da Atividade:

Nesse período de maio não houve atividades propriamente ditas, tendo sido executado somente os processos de seleção de fornecedores e processo de contratação.

Dia 21 de maio foi publicado os termos de abertura para contratação dos serviços técnicos de rádio e de coordenação executiva artístico musical, como também dos serviços de transmissão de áudio

via streaming e suporte completo para o site da ECOA, foi aberto um prazo de 05 dias úteis aos interessados apresentarem propostas de preços, todo o procedimento obedecendo as diretrizes do Regulamento de Contratação e Compras do Instituto ECOA. Depois de todo o processo de recebimento e análise das propostas, observando também se os fornecedores concorrentes apresentavam atividades econômicas compatíveis com o objeto pleiteado, foi feito um mapa comparativo de preços para definir a escolha da melhor proposta, homologando e adjudicando posteriormente, findando com a formalização contratual para dar início aos trabalhos.

Nos mesmo padrões das contratações anteriores foi realizado termo de abertura para o serviço de cooperação técnica e operacional para veiculação de programas, que inclui tanto a distribuição dos programas, como a permissão e cessão de bens móveis e imóveis necessários para executar os serviços de rádio. Também houve a escolha da melhor proposta dentro dos mesmos trâmites anteriores, ficando a homologação e adjudicação no ultimo dia do mês e a formalização contratual para o mês subsequente.

Local: NÃO HOUVE

Quantidade de Público Atendido: NÃO HOUVE

Perfil do Público Atendido: NÃO HOUVE

Equipe Responsável: NÃO HOUVE

Resultados Obtidos: NÃO HOUVE

Documentos Comprobatórios: Termos de Abertura e clipping.

Ação 3. Ações de democratização do acesso aos bens culturais, bem como a democratização dos dispositivos de estímulo e incentivo à dinâmica de produção dos bens culturais representativos de diferentes grupos sociais e étnicos, de diferentes regiões e localidades existentes no Município de Sobral.

Meta 3.1 - Execução de atividades de formação no campo do Patrimônio Cultural, Museologia, Memória, Economia Criativa e Turismo.

Descrição da Atividade:

NÃO HOUVE ATIVIDADE NESTA COMPETÊNCIA.

Local: NÃO HOUVE

Quantidade de Público Atendido: NÃO HOUVE

Perfil do Público Atendido: NÃO HOUVE

Equipe Responsável: NÃO HOUVE

Resultados Obtidos: NÃO HOUVE

Documentos Comprobatórios: NÃO HOUVE

Ação 4. Desenvolvimento de Programa de Educação Musical e aperfeiçoamento de Banda Municipal.

Meta 4.1 - Executar programa de educação musical desenvolvido na escola municipal de música de Sobral com núcleos de ensinos diversificados e aperfeiçoamento Banda Musical Maestro José Pedro.

Descrição da Atividade - Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral:

No início de maio foi realizado a contratação imediata do Diretor Escolar para a Escola de Música de Sobral para acompanhar todo o processo de ensino a ser ofertado na escola, como também planejar o calendário escolar e artístico e amparar todas as demais atividades relacionadas a escola de música, como planejamento das categorias e aperfeiçoamento dos novos níveis de integração sistêmica e fortalecimento institucional. Para lhe auxiliar diretamente foi contratado também um Coordenador Pedagógico para organizar, coordenar e implementar um processo de ensino e aprendizagem, auxiliando a direção visando sempre melhorias, vai também viabilizar a articulação com todos os professores, contribuindo, auxiliando e facilitando todo o trabalho docente.

No decorrer do mês ocorreram diversas reuniões virtuais de alinhamento entre a equipe pedagógica, a equipe administrativa da ECOA, a equipe de comunicação e a Secretaria de Cultura e Turismo. Houve também reunião com um grupo de professores da UFC para deliberar sobre a seleção dos facilitadores para a escola de música e para os membros que irão compor a Banda de Música de Sobral.

Foi publicado no dia 27 de abril de 2021 o Edital de Credenciamento 001/2021 com o intuito de realização a contratação de 15 facilitadores para a Escola de Música de Sobral, as inscrições ocorreram de modo virtual através do email ecoasobral@gmail.com, no edital foram estabelecidos os valores para cada categoria, as condições de participação, do processo de inscrição e relação de documentos a serem encaminhados, do processo de seleção, o cronograma estimado para a execução de todo o processo de seleção e todas as disposições necessárias para os cargos a serem pleiteados, dando início as inscrições dia 27 de abril e findando dia 03 de maio.

A primeira fase da seleção dos facilitadores foi de análise curricular, cujo a banca avaliadora considerou satisfatório a qualificação de todos os participantes, tornando todos aptos a participarem da segunda fase. A fase de entrevista e de aula expositiva ocorreu nos dias 10 e 11 de maio pelo período da manhã e pôde contar com renomados nomes na banca para avaliação técnica, dentre eles o Sr. Marcelo Mateus professor do curso de música da UFC, a Sra. Eveline Andrade Dra. em educação pela UFC onde também é professora, Sr. João Emanuel Dr. em educação brasileira no eixo de pesquisa ensino de música e a Sra. Simone Santos doutorando em música pela UNESP e professora de música na UFC. Houveram 28 inscritos no processo de seleção, os professores técnicos da banca tiveram bastante trabalho para escolher os candidatos para ocupar as 15 vagas pelo alto nível de qualidade técnica dos mesmos, por fim entraram em concenso dos candidatos classificados e classificáveis e dia 14 de maio foi publicado o resultado final da seleção juntamente com um check list de documentos para a contratação dos classificados, todo o processo de seleção está a disposição no Instituto ECOA caso haja necessidade de informações mais específicas.

Após a seleção dos professores foi montado um cronograma para as matrículas, construção das turmas, definição de horários e estratégias para recebimento das matrículas. Foram ofertadas 600 (seiscentas) vagas para alunos em vários cursos como: Violão Popular, Guitarra Elétrica, Contrabaixo Elétrico, Musicalização Infantil, Técnica Vocal, Coral Vozes de Sobral, Teclado e Sanfona, Violino e Viola de Arco, Violoncelo e Contrabaixo Acústico, Sopros (madeiras e metais), no final do prazo de matrículas foi obtido mais de 700 inscrições registradas, demonstrando a importância dessa atividade para a sociedade sobralense. Como já era previsto o semestre letivo será ofertado totalmente on line através de uma plataforma de ensino a distância, como também através de encontros em salas virtuais.

Para a organização pedagógica, definida previamente como ensino remoto durante todo período letivo, alguns critérios foram estabelecidos juntamente com a direção, para o gerenciamento das aulas. Dentre eles, a escolha de uma plataforma para hospedagem e controle das aulas, acompanhamento de professores e alunos. Após pesquisas e avaliação do ensino remoto do ano anterior, optamos por usar a EaD Plataforma, que atualmente encontra-se no domínio (<https://ems.eadplataforma.com/>).

Depois de todo o estudo foi definido da estrutura pedagógica, ofertas de cursos, quantidades por turma, formalização de empréstimos de instrumentos para os alunos, organização de carga horárias.

Local: Plataforma EAD e Google Meet

Quantidade de Público Atendido: 600 alunos

Perfil do Público Atendido: Preferencialmente advindos de escolas públicas, cadastrados em programas sociais e residiendo em Sobral

Equipe Responsável: Direção da Escola de Música

Resultados Obtidos: 707 inscritos; 600 matrículas; 17 modalidades; 06 núcleos de ensino; 45 turmas, distribuídos em uma média de 12 alunos por turma.

Categorias: Violão Popular, Guitarra Elétrica, Contrabaixo Elétrico, Teclado, Sanfona, Técnica Vocal, Coral, Violino e Viola, Violoncelo e Contrabaixo Acústico, Sopros (Madeiras e Metais), Musicalização Infantil (subdivido em violão infantil, teclado infantil, flauta doce e prática de conjunto).

Documentos Comprobatórios: Fotos, Clippings, Atas de Resultados, relação das inscrições e relatórios específicos.

Descrição da Atividade - Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro:

No mês de maio não houve atividades propriamente ditas da Banda de Música por ainda ter passado pelo processo de seleção e contratação, foi somente definido os critérios que seriam utilizados para a contratação dos músicos, repassado algumas ideias sobre o formato de trabalho para os próximos meses e quais atividades poderia ser produzidas nesse período ainda de pandemia.

Simultaneamente a essas primeiras definições ocorreu a seleção dos músicos, sendo publicado no dia 27 de abril de 2021 o Edital de Credenciamento 002/2021 com o intuito de realização a contratação de 20 músicos e 01 maestro, as inscrições ocorreram de modo virtual através do email ecoasobral@gmail.com, no edital foram estabelecidos os valores para cada categoria, as condições de participação, do processo de inscrição e relação de documentos a serem encaminhados, do processo de seleção, o cronograma estimado para a execução de todo o processo de seleção e todas as disposições necessárias para os cargos a serem pleiteados, dando início as inscrições dia 27 de abril e findando dia 03 de maio.

A primeira fase da seleção dos músicos foi de análise curricular, cujo a banca avaliadora considerou satisfatório a qualificação de todos os participantes, tornando todos aptos a participarem da segunda fase. A fase de entrevista e performance ocorreu nos dias 10 e 11 de maio pelo período da tarde e pôde contar com renomados nomes na banca para avaliação técnica, dentre eles o Sr. José Álvaro com vasta experiência na Diretoria de Musicais é professor de música na UFC, Sr. Israel Victor membro de diversas orquestras é Coordenador de um programa de formação musical e membro da orquestras sinfônica da UFC, Sra. Adeline Annelyse Dra. em música na área de musicologia pela universidade de

Toulouse II na França é professora de música na UFC e o Sr. Marco Antônio Dr. em música pela Universidade Federal da Bahia e musicologia pela Universidade de Toulouse II na França é professor de música na UFC. Houveram 24 inscritos no processo de seleção, os professores técnicos da banca entraram em concenso dos candidatos classificados e classificáveis e por fim deram o resultado final das 21 vagas sendo publicado no dia 14 de maio no site oficial da ecoa juntamente com um check list de documentos para a contratação dos classificados, todo o processo de seleção está a disposição no Instituto ECOA caso haja necessidade de informações mais específicas.

Na segunda metade de maio foi recebido todas as documentações para formalização contratual dos candidatos selecionados, havendo também reunião geral entre os agora contratados, a equipe da ECOA e representantes da Secretaria de Cultura e Turismo.

Quantidade de Público Atendido: NÃO HOUVE

Perfil do Público Atendido: NÃO HOUVE

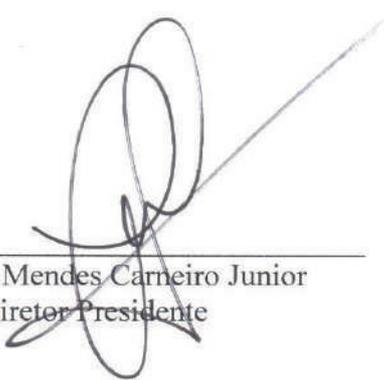
Equipe Responsável: Diretor Presidente e Maestro da Banda.

Resultados Obtidos: NÃO HOUVE

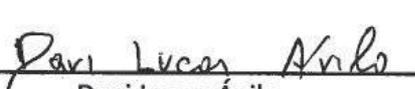
Categorias: Maestro, Flauta Transversal, Clarinetas, Sax Alto EB, Sax Tenor BB, Trompete BB, Trompa, Trombone de Vara, Tuba, Caixa Clara, Bateria, Bumbo, Pratos e Percussão de Bandas.

Documentos Comprobatórios: Fotos, Clippings e Atas de Resultados.

Sobral, 10 de junho de 2021.



Antônio Mendes Carneiro Junior
Diretor Presidente



Davi Lucas Ávila
Diretor Administrativo Financeiro

RELAÇÃO DE LINKS, NOTÍCIAS E FOTOS



<http://www.sobral.ce.gov.br/informes/principais/prefeitura-de-sobral-lanca-chamadas-publicas-para-a-escola-e-banda-de-musica>

A Prefeitura de Sobral, por meio da Secretaria da Cultura e Turismo (Secult) e do Instituto Ecoa, iniciou, nesta terça-feira (27/04), as inscrições de duas chamadas públicas para credenciamento de prestadores de serviços: uma para a Banda de Música Maestro José Pedro e outra para a Escola de Música de Sobral Maestro José Wilson Brasil (EMS).



<https://sobralemrevista.com.br/2021/06/08/escola-de-musica-de-sobral-divulga-resultado-final-de-selecao-para-novos-alunos/>

Foi publicado no site da ECOA Sobral a lista final de matrículas aprovadas para os cursos no segundo semestre 2021 da Escola de Música – Maestro José Wilson Brasil.

A partir de agora, os candidatos podem encaminhar mensagem através de nossas redes sociais ou para o e-mail institucional, abaixo indicados. Os estudantes poderão fazer reajustes na matrícula até a próxima sexta-feira (11/06).

Instagram: @escola_de_musica_de_sobral

Os alunos não listados, automaticamente, entram em cadastro de reserva e aguardam o surgimento de novas vagas.



<https://sistemaparaiso.com/2021/05/30/escola-de-musica-de-sobral-oferece-mais-de-600-vagas-em-cursos-gratuitos/>

O prazo de inscrição vai de 26 a 31 de maio de 2021.

A escola de música de Sobral – Maestro José Wilson Brasil está com inscrições abertas no período de 26 a 31 de maio, para cursos gratuitos de longa duração nas áreas de instrumentos, canto e musicalização.



<https://ecoasobral.org/chamada-publica-para-credenciamento-de-prestadores-de-servicos-para-a-banda-de-musica-maestro-jose-pedro/>

O Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO) torna de conhecimento geral a Chamada Pública 002/2021 para Credenciamento de Prestadores de Serviços para a Banda de Música – Maestro José Pedro.



<https://ecoasobral.org/chamada-publica-para-credenciamento-de-prestadores-de-servicos-para-a-escola-de-musica-de-sobral-maestro-jose-wilson-brasil-ems/>

O Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO) torna de conhecimento geral a Chamada Pública 001/2021 para Credenciamento de Prestadores de Serviços para a Escola de Música de Sobral – Maestro José Wilson Brasil (EMS).



<https://ecoasobral.org/resultado-da-primeira-fase-da-chamada-publica-001-2021/>

Resultado da Primeira Fase da Chamada Pública 001/2021 que tem por objeto o credenciamento de facilitadores para a Escola de Música de Sobral, onde ocorreu a verificação dos currículos e portfólios dos candidatos no sentido de comprovação das aptidões técnicas, ao mesmo tempo que convoca os candidatos aprovados para a segunda fase através de entrevista e aula expositiva que deverá ocorrer entre os dias 10 e 11 de Maio por meio de plataforma de reunião virtual conforme cronograma apresentado no link que segue:



<https://ecoasobral.org/resultado-da-primeira-fase-da-chamada-publica-002-2021/>

Resultado da Primeira Fase da Chamada Pública 002/2021 que tem por objeto o credenciamento de músicos instrumentalista para a Banda de Música de Sobral, onde ocorreu a verificação dos currículos e portfólios dos candidatos no sentido de comprovação das aptidões técnicas, ao mesmo tempo que convoca os candidatos aprovados para a segunda fase através de entrevista e apresentação musical que deverá ocorrer entre os dias 10 e 11 de Maio por meio de plataforma de reunião virtual conforme cronograma apresentado no link que segue:



<https://ecoasobral.org/resultado-da-chamada-publica-001-2021-para-credenciamento-de-prestadores-de-servicos-para-a-escola-de-musica-de-sobral-maestro-jose-wilson-brasil-ems/>

O Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO) torna de conhecimento geral o resultado da Chamada Pública 001/2021 para Credenciamento de Prestadores de Serviços para a Escola de Música de Sobral – Maestro José Wilson Brasil (EMS).



<https://ecoasobral.org/resultado-da-chamada-publica-002-2021-para-credenciamento-de-musicos-instrumentalista-para-a-banda-de-musica-de-sobral/>

O Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO) torna de conhecimento geral o resultado da Chamada Pública 002/2021 para Credenciamento de músicos instrumentalista para a Banda de Música de Sobral.



<https://ecoasobral.org/chamada-publica-para-credenciamento-de-prestadores-de-servicos-designer-grafico-e-videomaker/>

O Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO) torna de conhecimento geral a Chamada Pública para Credenciamento de Prestadores de Serviços compor a equipe de trabalho do Instituto ECOA.

As inscrições dar-se-ão de forma virtual, através do endereço eletrônico ecoasobral@gmail.com, por meio do envio da documentação, em formato PDF, do dia 14 ao dia 21 de maio de 2021, para as áreas de Designer Gráfico e Vídeo Maker.



<https://ecoasobral.org/cotacao-de-precos-para-servicos-de-transmissao-via-streaming-de-audio-para-radio/>

A partir da presente data fica aberto prazo de 05 (cinco) dias úteis aos interessados apresentarem proposta de preço para contratação de serviços técnicos de produção técnica de rádio conforme especificações que seguem no Termo de Abertura disponibilizado no link abaixo:



<https://ecoasobral.org/cotacao-de-precos-para-servicos-tecnicos-de-producao-tecnica-de-radio/>

A partir da presente data fica aberto prazo de 05 (cinco) dias úteis aos interessados apresentarem proposta de preço para contratação de serviços técnicos de produção técnica de rádio conforme especificações que seguem no Termo de Abertura disponibilizado no link abaixo:



<https://ecoasobral.org/resultado-da-1a-fase-credenciamento-de-prestadores-de-servico-designer-grafico-e-videomaker/>

Resultado da primeira fase da Chamada Pública nº 003/2021, que tem como objeto a seleção de prestadores de serviços de Designer Gráfico e Vídeo Maker. Ficou deliberado que a segunda fase ocorrerá no dia 26 de maio de 2021 no horário de 08:00h às 12:00h, toda a sessão será de modo virtual, seguindo o cronograma de horário e ordem conforme segue link:



<https://ecoasobral.org/cotacao-de-precos-para-servicos-de-radiodifusao/>

A partir da presente data fica aberto prazo de 05 (cinco) dias úteis corridos aos interessados apresentarem propostas de preços serviços de Radiodifusão através de cooperação técnica e operacional para veiculação de programas, informativos educativos, artísticos e culturais. As propostas deverão ser encaminhadas ao e-mail ecoasobral@gmail.com constando data, assinatura do responsável, validade/vigência, atividade econômica compatível e todos os dados da empresa proponente, a descrição dos serviços é conforme Termo de Abertura, segue o link:



<https://ecoasobral.org/resultado-final-credenciamento-de-prestadores-de-servico-designer-grafico-e-videomaker/>

Resultado da segunda fase da Chamada Pública nº 003/2021, que tem como objeto a seleção de prestadores de serviços de Designer Gráfico e Vídeo Maker. A Comissão efetuou o encontro virtual para apresentação dos trabalhos dos candidatos e a entrevista no dia 26 de maio de 2021 das 09:00h às 11:30h, onde foram avaliados 08 (oito) candidatos, ficou então deliberado a classificação por categoria conforme link abaixo:



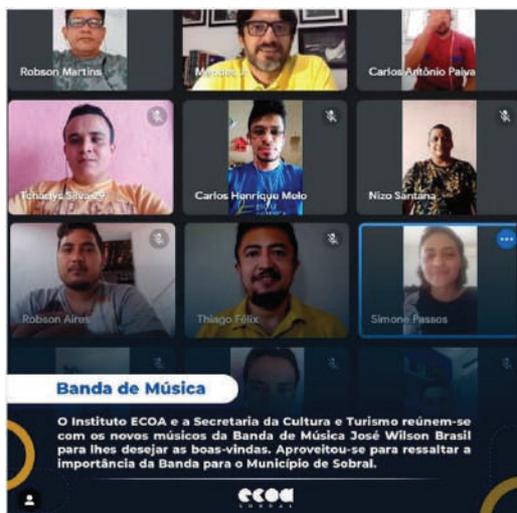
<https://ecoasobral.org/chamada-publica-para-credenciamento-de-profissionais-auxiliar-administrativo-e-assistente-tecnico-administrativo-para-radio/>

O Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (ECO) torna de conhecimento geral a Chamada Pública para Credenciamento de profissionais compor a equipe de trabalho do Instituto ECOA, para os cargos de Auxiliar Administrativo e Assistente Técnico Administrativo para Rádio, as inscrições ocorrerão de modo virtual através do e-mail ecoasobral@gmail.com, no período de 28 de Maio a 04 de Junho de 2021. As exigências, critérios, atribuições dos cargos, e como se dará as inscrições estão descritos no edital que pode ser encontrado no link abaixo:



<https://ecoasobral.org/1a-fase-chamada-publica-no-004-2021/>

A Comissão avaliadora da Chamada Pública nº 004/2021, que tem como objeto a seleção de prestadores de serviços para credenciamento, efetuou a análise curricular minuciosamente, necessitando de um tempo maior do que o previsto no edital para elaboração do resultado pelo fato de ter ocorrido 72 inscrições neste processo de seleção. Pela grande quantidade de inscrições resolveu-se selecionar os 07 (sete) melhores currículos para o cargo de Auxiliar Administrativo e os 05 (cinco) melhores currículos para o cargo de Assistente Técnico Administrativo – Rádio ECOA.



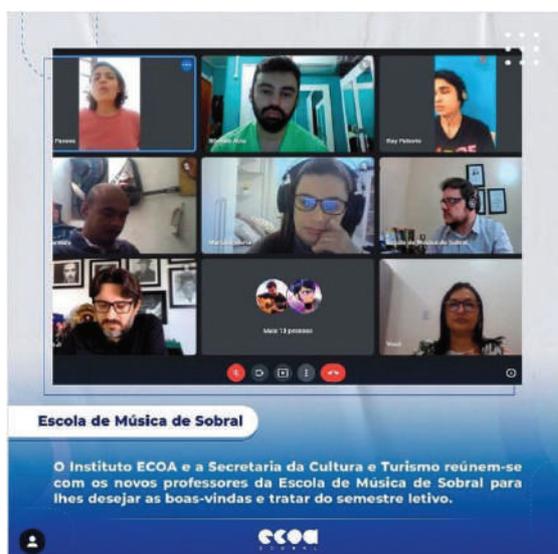
<https://www.instagram.com/p/CPc6gO4rCi9/>



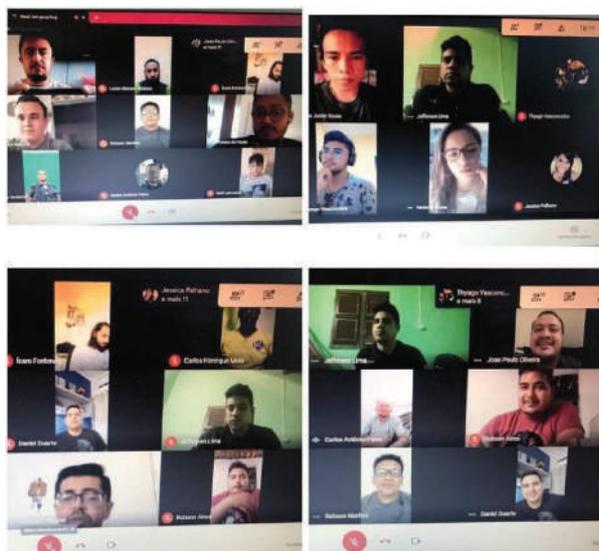
<https://www.instagram.com/p/CPcz2noL5a/>



<https://www.instagram.com/p/CPZNj4zLR5X/>

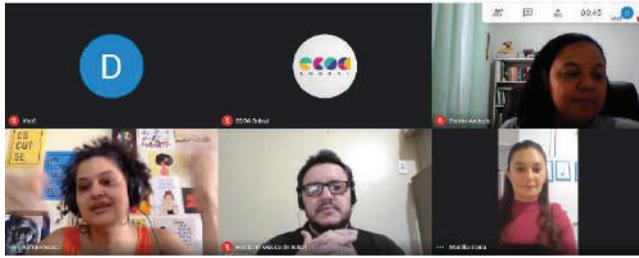


<https://www.instagram.com/p/CPZMmForY2H/>

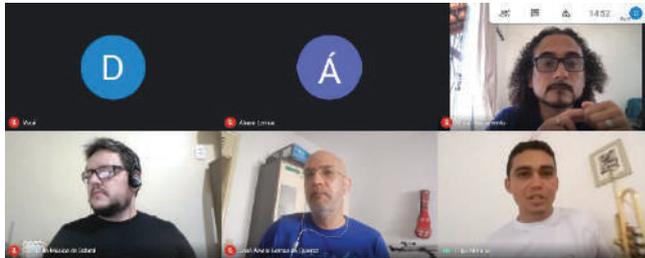


<https://www.instagram.com/p/CPW83EujaJn/>

Nós que fazemos a BMS estivemos reunidos virtualmente na tarde deste 26 de maio, matando um pouco da saudade de estarmos reunidos pessoalmente, ensaiando, tocando... Agora, sob a batuta do nosso mais novo maestro, Thiago Félix, abordamos vários assuntos pertinentes para o momento, dentre eles, dando as boas-vindas também a mais um novo componente, o trompista Lucas Moraes. Outros assuntos, de ordem organizacional e de formas de mostrarmos o nosso trabalho neste delicado momento foram discutidas, buscando somar ideias para o nosso bom fazer musical.



10 e 11/05/2021 – Entrevistas com candidatos para Escola e Banda de Sobral



12/05/2021 – Encontro do Programa de Aceleração de Impacto Social para Captação de recursos.



13/05/2021 – Reunião com Conselho de Administração, pautas sobre a composição dos atuais membros e apresentação da nova equipe ECOA.



19/05/2021 – Reunião de alinhamento com a Secretaria de Cultura e Turismo.



20/05/2021 – Reunião de alinhamento da Equipe administrativa da ECOA com Assessoria Jurídica.



20/05/2021 – Reunião com equipe de comunicação e da Escola de Música de Sobral sobre estratégias de matrículas e divulgação.



27/05/2021 – Reunião Geral dos professores da Escola de Música de Sobral, Secult e ECOA.



#FALA SECULT SOBRAL|

Encontro on-line com os componentes da Banda de Música de Sobral (EMS) é realizado nesta sexta-feira (28/05)



27/05/2021 – Reunião Comunicação e Escola de Música de Sobral, alinhamentos matriculas.



31/05/2021 – Reunião de alinhamento ECOA e Escola de Música de Sobral.