

RELATÓRIO FINAL DE
EXECUÇÃO
CONTRATO DE GESTÃO
Nº 001/2021

APRESENTAÇÃO

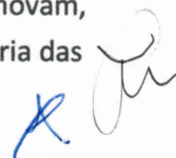
O INSTITUTO ESCOLA DE CULTURA, COMUNICAÇÃO, OFÍCIOS E ARTES, doravante denominado simplesmente “INSTITUTO ECOA”, com prazo de duração indeterminado, é uma entidade civil, com personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa financeira e Patrimonial.

Conforme previsto na lei nº 9.637 de 15 de maio de 1998 o contrato de gestão é o instrumento firmado entre o Poder Público e a entidade qualificada como organização social, com vistas à formação de parceria entre as partes para fomento e execução de atividades. O contrato de gestão, elaborado de comum acordo entre o órgão ou entidade supervisora e a organização social, discriminará as atribuições, responsabilidades e obrigações do Poder Público e da organização social. A execução do contrato de gestão celebrado por organização social será fiscalizada pelo órgão ou entidade supervisora da área de atuação correspondente à atividade fomentada. Portanto, a entidade qualificada, no caso o Instituto ECOA, deve apresentar ao órgão ou entidade do Poder Público supervisora signatária do contrato (SECULT), ao término de cada exercício, relatório pertinente à execução do contrato de gestão.

As Os's, como são usualmente conhecidas, foram criadas no sentido de formular alternativas de gestão administrativo-financeira para algumas políticas públicas praticamente inviabilizadas se executadas através da administração pública direta. A OS também tem um compromisso com a efetividade da ação. Ou seja, executar um plano de ação construído a partir da formulação clara de ações, metas, atividades, produtos e resultados relacionadas a um orçamento detalhado de cada ação. Com isso almeja-se uma otimização dos serviços com uma menor utilização de recursos e a ênfase nos resultados. A lógica gerencial, adotada como modelo de gestão pelas Organizações Sociais, possuem como uma característica principal o controle finalístico e não apenas processualístico.

Neste sentido, o Instituto ECOA apresenta nas páginas a seguir o Relatório de Cumprimento de Metas do período de abril a outubro de 2021, referente ao Contrato de Gestão nº 001/2021 cuja vigência ocorreu nos meses de abril a outubro de 2021.

A ECOA Sobral tem como finalidade a execução de políticas, programas e projetos que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, a criação, a produção, a pesquisa, a difusão e a memória das



artes visuais, do audiovisual, da radiodifusão, do circo, da dança, da literatura, da música e do teatro e de outras manifestações culturais, como também a salvaguarda da memória e do patrimônio material e imaterial. A construção da cultura cidadã, o aprofundamento da territorialização da cultura, o fortalecimento da institucionalidade cultural, o crescimento da economia da cultura, a ampliação do diálogo intercultural e o alargamento das transversalidades da cultura são desafios que servem de guia para a formulação dos programas e projetos desenvolvidos pelo Instituto ECOA. Inspirado pelas formulações em torno da cidadania cultural, o Instituto compreende a cultura como um direito humano fundamental e afirma a força da política cultural na instituição de uma nova cultura política. Portanto não desenvolve uma política cultural com objetivos civilizatórios, ou algo próximo desta intenção. O esforço se baseia na plena garantia dos direitos culturais.

Este Contrato de Gestão foi estruturado através de 4 (quatro) ações e 4 (quatro) metas. Abaixo segue informações gerais sobre o cumprimento das metas. Seguem também como anexos comprobatórios relatórios específicos das atividades com descrição mais detalhada das ações desenvolvidas e respectivas comprovações, onde estão inseridas fotos e clipagem de mídia apresentando a repercussão nos meios de comunicação e demais documentos comprobatórios.

Ficou oficializado a relação jurídica entre o Instituto ECOA e a Prefeitura Municipal de Sobral, através da Secretaria de Cultura e Turismo no dia 26 de abril de 2021, sendo publicado no diário oficial do município de nº 1023 o Contrato de Gestão 001/2021 no valor global de R\$ 1.156.549,20 (um milhão, cento e cinquenta e seis mil, quinhentos e quarenta e nove reais e vinte centavos) fundamentado na Chamada Pública 001/2021, com objeto de administração gerencial, operacionalização, execução de ações e serviços de difusão de rádio, bem como o desenvolvimento do programa de educação musical na Escola de Música de Sobral, manutenção e aperfeiçoamento da banda de música de Sobral, o fomento de formação nos campos culturais, de turismos e projetos.



AÇÕES/METAS/ATIVIDADES/RESULTADOS

Ação 1	Realizar a manutenção da infraestrutura física e de recursos humanos.
Recurso Utilizado	R\$ 271.416,55
Meta 1.1	Disponibilizar estrutura física, de pessoal, de segurança, de comunicação institucional e realizar todos os serviços administrativos necessários para a plena realização das metas e atividades previstas neste contrato de gestão, implementar ações de governança e transparência, promover a gestão de espaço, a manutenção de espaços físicos, preservados os períodos necessários aos trabalhos de manutenção preventiva ou corretiva.
Data	Abril-Outubro/2021
Local	Virtual e Raramente Presencial na Escola de Música
Indicadores	Estima-se uma média de 1200 pessoas atendidas, contabilizando e-mails, redes sociais, telefone e em raros casos presenciais. Redes Sociais: • Facebook - Alcance: 47.996 / / Total Atual de Seguidores: 12.702 • Instagram – Impressões: 389.789 / Contas Alcançadas: 64.128 / Total de Seguidores Maio: 23.365 Total Atual de Seguidores: 25.184 • Youtube – Impressões: 16.102 / Total Inscritos: 542 • Twitter – Seguidores: 370 • Site ECOA – Visitas: 60.321 Mais de 515 mil interações.
Perfil do Público Atendido	Público principal foram advindos de vulnerabilidades sociais e profissionais das artes e da cultura, e diversos interessados em participar do processo de construção do instituto no interesse de ampliar as atividades culturais e populares.
Equipe / Responsável	Diretoria Administrativa Financeira
Documentos Comprobatórios	Relatórios específicos, detalhamento da folha de pessoal, detalhamento dos dados das redes sociais, fotos e clipping.



Descrição da Atividade:

O quadro de pessoal foi de caráter contínuo, assim foi atualizado e mantido ao longo de todo o contrato de gestão que podem ser comprovados nos processos de pagamento como também nos relatórios financeiros, e foram respeitados os direitos estabelecidos por lei. Todos os valores descritos aqui estão demonstrados nos relatórios financeiros, comprovações de despesas e movimentações bancárias.

Da estrutura física/manutenção predial, serviços de segurança, designer e comunicação, contabilidade e setor jurídico foram devidamente executados durante os meses de trabalho, os mesmos foram formalizados através de contratos de prestação de serviços.

O setor administrativo realizou as atividades e demandas administrativas conforme o surgimento das mesmas. No mês de abril à outubro foram realizadas análises de relatórios de atividades/execução do instituto, reuniões com a secretaria, reuniões de alinhamento semanal virtual com a presença dos membros do instituto, elaboração de relatórios e movimentos financeiros, criação de termos de homologação, contratos de serviços, contratos de materiais, elaboração de processos, execução de pagamentos, scanners e arquivamento de documentos.

Ação 2	Desenvolvimento de atividades nas áreas de comunicação através do Projeto de Rádio Difusão.
Recurso Utilizado	R\$ 192.096,66
Meta 2.1	Realizar a manutenção da execução do Projeto de Rádio Difusão, com objetivo de promover uma importante ferramenta de comunicação social e difusão musical, aliando a democratização da informação e a produção de conteúdos autênticos através de programas específicos.
Data	Abril-Outubro/2021
Local	Rádio ECOA
Indicadores	6.829 acessos pelo radio.com.br. Não foi possível estimar através da frequência tradicional tocadas em som de carro, aparelhos de rádio e virtualmente. Programação 24h ininterrupta.
Perfil do Público Atendido	Diversas gerações da música brasileira.
Equipe / Responsável	Comunicação. 



**Documentos
Comprobatórios**

Relatório Específico, gráficos e planilhas de acessos.

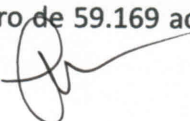
Descrição da Atividade:

A equipe responsável pela parte técnica e operacional realizou suas atividades em todo o decorrer do contrato de gestão, contou com os serviços de streaming, serviços técnicos de rádio, coordenação executiva artística musical e os serviços de cooperação técnica operacional para veiculação do programas, em uma programação 24h no ar com os programas Madrugada ECOA, Bom Dia ECOA, Alerta Geral, Radar ECOA, ECOA Sem Parar, Roteiro ECOA, ECOA de Boa e Voz do Brasil.

O organograma da rádio abrangeu os serviços de streaming e suporte do site da ecoa através da empresa José Neurimar de Vasconcelos Junior – ME, que deu extensão ao setor de comunicação e ampliação dos serviços na área da arte e cultura, foi composto também pela coordenação executiva e serviços técnicos de rádio representado pela empresa Gustavo Rodrigues de Castro que ofereceu mecanismos de difusão da rádio garantindo a qualidade, o equilíbrio e a precisão, com uma equipe sintonizada que ofereceu aos ouvintes um conteúdo diferenciado, os serviços de radiodifusão sonora para transmitir as atividades foi executado pela empresa Sistema Liberdade de Comunicação LTDA que também exerceu serviços de cooperação técnico e operacional para a veiculação de programas, prestando posição de permissionária de serviço de radiodifusão, a permissão também contempla a cessão de bens móveis e imóveis necessários para a execução da rádio, disponibilizou-se ainda um técnico para operacionalização dos equipamentos.

Com uma programação composta de 24h ininterrupta a rádio contou com uma diversidade de programas dentre eles: Madrugada ECOA, Bom Dia ECOA, Alerta Geral, Radar ECOA, ECOA Sem Parar, Roteiro ECOA, ECOA de Boa e Voz do Brasil. O aplicativo da Rádio ECOA ficou ativo e disponibilizado no Play Store e pode ser baixado gratuitamente para Android 4.2 ou superior, ainda na linha tecnológica firmou-se a parceria com SAAE para implantação de um espaço para a rádio no aplicativo institucional do mesmo, e disponibilizou-se também a rádio para o formato virtual podendo ser acessada diretamente no site institucional da ECOA <https://ecoasobral.org/radio-ecoa/>.

A mensuração de audiência da rádio se realizou através do site www.radio.com.br que gerou informações através do seu próprio portal e do aplicativo RadioNet e tem desde sua existência o número de 59.169 acessos. Vale ressaltar que esses números são apenas de acessos realizados via web.



Ação 3	Ações de democratização do acesso aos bens culturais, bem como a democratização dos dispositivos de estímulo e incentivo à dinâmica de produção dos bens culturais representativos de diferentes grupos sociais e étnicos, de diferentes regiões e localidades existentes no Município de Sobral.
Recurso Utilizado	R\$ 23.314,00 (Especificado nas atividades abaixo).
Meta 3.1	Execução de atividades de formação no campo do Patrimônio Cultural, Museologia, Memória, Economia Criativa e Turismo.
Atividade 3.1.1	Realizar programa formativo no campo do patrimônio cultural, museologia e memória, virtual e/ou presencial, através da oferta de cursos de curta duração.
Recurso Utiliz.	R\$ 7.995,39
Indicadores	04 Cursos – Projeto Cultural 30h/a, Acessibilidade Cultural 30h/a, Conservação de Acervos Museológicos 24h/a e Gestão para Agentes e Grupos Culturais 30h/a. 01 Oficina – Como elaborar um portfólio cultural 4h/a Total – 118h/a
Atividade 3.1.2	Realizar programa de formação e capacitação na área de economia criativa e turismo para o desenvolvimento de suas potencialidades, virtual e/ou presencial, através de cursos de curta duração.
Recurso Utiliz.	R\$ 15.319,08
Indicadores	04 Cursos – Turismo Comunitário 30h/a, Turismo e Geração de Renda 30h/a, Empreendedorismo 30h/a e Criação de Design voltados aos Produtos Culturais 30h/a 07 Oficinas – Fartes 10h/a, Bulins 8h/a, Queijadinha 8h/a, Palha 16h/a, Crochê 16h/a, Souvenirs 16h/a e Bordado Rechilieu 16h/a. Total – 210h/a
Data	Setembro-Outubro/2021
Local	Escola de Música, Centro de Convenções, Economia Solidária, Jordão, Aracatiaçu, Casa da Cultura, Taperuaba.
Indicadores	203 Participantes Total – 328h/a
Perfil do Público Atendido	Jovens e Adultos (A partir dos 15 anos).
Equipe / Responsável	Coordenação Financeira
Documentos Comprobatórios	Relatório Geral, Relatórios Específicos, Planos de Aula e Frequências.



Descrição da Atividade:

Durante os meses de setembro e outubro aconteceu o Circuito de Formações ECOA, composto de cursos e oficinas formativas voltadas para o âmbito do Patrimônio Cultural, Museologia, Memória, Economia Criativa e Turismo. A iniciativa contou com o apoio da SECULT – Secretaria de Cultura e Turismo. As inscrições aconteceram de forma virtual através da ferramenta digital Google Forms, no total obteve-se 310 inscrições e 203 participações no total. Os cursos e oficinas deram início no dia 13 de setembro e se estenderam até o dia 22 do mês de outubro e dividiram-se pela Sede e Distritos. A articulação para a realização e logística dos mesmos ocorreu em conjunto com a SECULT e o STDE. Foram executadas 08 oficinas e 08 cursos, totalizando 328h/a. Em seguida encontra-se a tabela de programação de execução do Circuito de Formações:

DATA	CURSO/OFICINA	LOCAL
13/Set – 21/Set	Curso: Empreendedorismo e Gestão de Negócios Criativos	Centro de Convenções
13/Set	Oficina: Como Elaborar um Portfólio Cultural	Escola de Música
14/Set – 18/Set	Curso: Projeto Cultural	Escola de Música
20/Set – 21/Set	Oficina: Bulins	Economia Solidária
22/Set – 22/Set	Oficina: Queijadinha	Economia Solidária
27/Set – 28/Set	Oficina: Fartes	Economia Solidária
27/Set – 30/Set	Oficina: Bordado Richilieu	Jordão
27/Set – 30/Set	Oficina: Artesanato com Palha e Suas Interfaces	Aracatiaçu
27/Set – 30/Set	Oficina: Descobrindo as Artes em Souvenirs	Centro de Convenções

DATA	CURSO/OFICINA	LOCAL
01/Out – 03/Out	Curso: Turismo Comunitário e Elaboração de Itinerário de Visitas	Pedra da Andorinha, Olho d'água do Pajé e Sítios de Pinturas Rupestres;
04/Out – 09/Out	Curso: Acessibilidade Cultural – Projetos, Espaços e Eventos	Plataforma Google Meet
08/Out – 10/Out	Curso: Turismo e Geração de Renda	Centro Cultural de Taperuaba
11/Out – 15/Out	Curso: Criação de Design para Produtos Culturais Voltados ao Turismo	Escola de Música

15/Out - 16/Out 22/Out – 23/Out	Curso: Conservação de Acervos Museológicos	Plataforma Google Meet e Casa da Cultura
18/Out – 21/Out	Oficina: Crochê	Economia Solidária
18/Out – 22/Out	Curso: Gestão para Agentes e Grupos Culturais	Escola de Música

Ação 4	Desenvolvimento de Programa de Educação Musical e aperfeiçoamento de Banda Municipal.
Recurso Utilizado	R\$ 276.103,33 (Especificado nas atividades abaixo).
Meta 4.1	Executar programa de educação musical desenvolvido na escola municipal de música de Sobral com núcleos de ensinos diversificados e aperfeiçoamento Banda Musical Maestro José Pedro.
Atividade 4.1.1.	Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral.
Recurso Utiliz.	R\$ 156.803,33
Data	Abril-Outubro/2021
Local	Plataforma EAD e Google Meet
Indicadores	531 matrículas
	06 Núcleos de Ensino.
	17 Modalidades.
	60 Turmas.
	6.000 horas de execução - 1200h/a em vídeos - 1800h/a em encontros virtuais - 1800h de planejamento - 1200h de produção/gravação/edição
Perfil do Público Atendido	Preferencialmente advindos de escolas públicas, cadastrados em programas sociais e residenciados em Sobral.
Equipe / Responsável	Direção e Cordenação da Escola de Música.
Documentos Comprobatórios	Relatórios Específicos, Planos de Aulas, Diários de Classe, Fotos e Links.

Descrição da Atividade – Realizar Programa de Educação Musical da Escola de Música de Sobral:

Em ensino remoto a escola atuou com 15 professores em 06 núcleos de ensino, gerenciando 45 turmas em conteúdos para plataforma e 60 turmas em formato de videoconferência, com uma aula gravada e um encontro virtual, totalizando dois encontros com os alunos por semana.

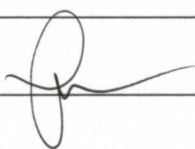


Foram realizados mais de 96 empréstimos de instrumentos. Ressaltando que foi construído juntamente com o setor jurídico um Termo de Empréstimo para resguardar as responsabilidades e obrigações do aluno e do Instituto ECOA.

As atribuições dos professores para contemplarem sua carga horária de 20h semanais foi subdividida: 2h de reunião coletiva e alinhamento dos trabalhos, 01h de reunião com núcleo pedagógico para prática, avaliação pedagógica e acompanhamento das turmas, 06h de planejamento individual construção dos seus planos de aulas, organizando material de mídia e relatando suas atividades, 06h de aulas virtuais com uma média de acompanhamento de 1:30h por turma, 05h de gravação de conteúdo, momento em que foi gerado a produção do conteúdo para a plataforma de ensino.

Para dar suporte tecnológico de áudio visual foi também executado serviços de vídeomaker com atividades de produção e pós-produção de vídeos. O respectivo profissional no decorrer dos meses participou de reuniões para o alinhamento das atividades que seriam realizadas, criou um cronograma junto com a escola de música para a captação, edição e upload dos vídeos, também deu suporte aos trabalhos realizados. Em contra turno dos horários de atendimento ao cronograma da escola de música o mesmo se disponibilizou para ajudar em atividades extras, e auxiliou na gravação para que os professores conseguissem montar o seu material em casa no ponto para edição e postagem.

Ação 4	Desenvolvimento de Programa de Educação Musical e aperfeiçoamento de Banda Municipal.
Meta 4.1	Executar programa de educação musical desenvolvido na escola municipal de música de Sobral com núcleos de ensinos diversificados e aperfeiçoamento Banda Musical Maestro José Pedro.
Atividade 4.1.2.	Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro
Recurso Utiliz.	R\$ 119.300,00
Data	Abril-Outubro/2021
Local	Diversas localidades em Sobral
Indicadores	35 Apresentações 12.500 de público estimado
Perfil do Público Atendido/	Pessoas carentes e de projetos sociais através do "Projeto Música e Afeto" e para população em geral por meio de demandas externas e dos multirões de vacinação.
Equipe / Responsável	Maestro da Banda.



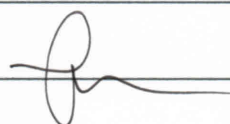
**Documentos
Comprobatórios**

Relatório Específico, Fotos e Clippings.

Descrição da Atividade - Projeto de Manutenção e Aperfeiçoamento da Banda Musical Maestro José Pedro:

As principais ações dos meses foram concentradas em apresentações musicais presenciais, ensaios e reuniões de planejamentos realizadas via aplicativo Google-Meet. Ocorreram também os ensaios da banda de música de Sobral semanalmente, buscando o aperfeiçoamento da própria. Abaixo uma lista de locais contemplados com apresentações/participações da banda, ressaltando que a banda esteve presente duas ou mais vezes em alguns espaços:

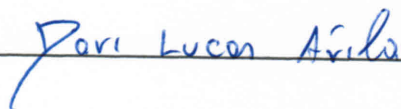
Hospital de Campanha Dr. Francisco Alves
Hospital Dr. Estevão
Hospital Regional Norte
VacinaSol
Abrigo Sagrado Coração de Jesus
Feira EVA
Unidade de Acolhimento João Laert Fernandes de Melo
Centro de Atenção Psicossocial -Alcool de Drogas
CRAS
Eventos de Inauguração -Prefeitura Municipal de Sobral
Igreja Nossa Senhora do Rosário



INDICADORES FINAIS

AÇÃO 1	META 1.1	ATIVIDADE 1.1.1 e ATIVIDADE 1.1.2 Público Atendido: 1200 pessoas
AÇÃO 2	META 2.1	ATIVIDADE 2.1.1 6.829 acessos.
AÇÃO 3	META 3.1	ATIVIDADE 3.1.1 4 cursos / 1 oficina / 37 Participantes / 118 h/a
		ATIVIDADE 3.1.2 4 cursos / 7 oficinas / 135 Participantes / 210h/a.
AÇÃO 4	META 4.1	ATIVIDADE 4.1.1 531 Matrículas / 06 Núcleos de Ensino 17 Modalidades / 60 Turmas / 6000 Horas de Execução.
		ATIVIDADE 4.1.2 35 Apresentações 12.500 pessoas de público estimado.

Sobral-CE, 07 de Dezembro de 2021



Davi Lucas Ávila
Diretor Administrativo Financeiro



Antonio Mendes Carneiro Junior
Diretor Presidente Instituto ECOA